

**Complesso
Monumentale
dello Spirito
Santo**

**Pellezzano (SA)
12 settembre
—11 ottobre
2020**



Percorso di mostra

La casa dell'angelo



**5 artisti per
Ugo Marano**

a cura di
Marco Alfano

**Paolo Bini
Antonio Buonfiglio
Federica D'Ambrosio
Christian Leperino
Ivano Troisi**

Indice

- 3** Introduzione
alla mostra
- 6** Percorso di mostra
- 11** Gerenza
- 14** Norme Anti-Covid-19

Introduzione alla mostra

La mostra **La casa dell'angelo** – **5 artisti per Ugo Marano**, programmata e finanziata dalla **Regione Campania**, realizzata e promossa da **Scabec** con il **Comune di Pellezzano**, propone una lettura innovativa all'interno della grande esperienza dell'artista, nato nel 1943 a Capriglia di Pellezzano. Il tracciato espositivo segue infatti una linea di attenzione espressa da **Ugo Marano (1943-2011)**, alla **sacralità della creazione artistica**, quale trasposizione evocativa di un percorso che dal mondo altamente metaforico delle sue creazioni – esperienze spirituali e sociali, e dunque profondamente umane – giunge ad un'analisi di un pensiero radical-progressivo che ripensa totalmente la scultura, il disegno e la pittura, il design, l'arte urbana.

La mostra, organizzata in occasione della celebrazione dei **200 anni del Comune di Pellezzano** vuole estendere le idee rivoluzionarie di **Ugo Marano** proponendo negli spazi dell'antico Eremo dello Spirito Santo **cinque progetti *site-specific*** di giovani artisti campani, già affermati a livello nazionale ed

internazionale, invitati a confrontarsi con i pensieri e le opere in mostra di Marano: da **Paolo Bini ad Antonio Buonfiglio, da Christian Leperino ad Ivano Troisi e Federica D'Ambrosio.**

L'itinerario espositivo presenta **trenta opere di Ugo Marano**, provenienti dalla collezione degli Eredi, di cui **tre sculture** in ferro (1968), **sei vasi** in ceramica, ed alcuni capolavori, tra cui **La casa dell'angelo** e il **Tavolo per l'uomo solitario**, entrambi del 1984, e la **Tavola del miliardario triste**, del 2003. A queste opere si legano **sedici disegni-progetti inediti**, dove immagini di genietti e animali fantastici dalla sagoma filiforme, tracciati col carboncino sorridono ironici e sembrano rincorrersi, in una pulsante vitalità, libera da ogni costrizione fisica. L'esperienza creativa di **Ugo Marano** muove dalle esperienze in ambito concettuale, definendo una tensione immaginativa che ha spostato i suoi interessi dalla partecipazione nel sociale della prima metà degli anni Settanta (nell'ambito del Gruppo Salerno 75, formato con Antonio Davide e Giuseppe Rescigno), verso un maggiore approfondimento degli aspetti della forma nello spazio negli anni Ottanta. È uno spazio che si profila sulle superfici dei vasi "maestosi" – "piccole cattedrali" nate dalle mani del Vasaio – inteso

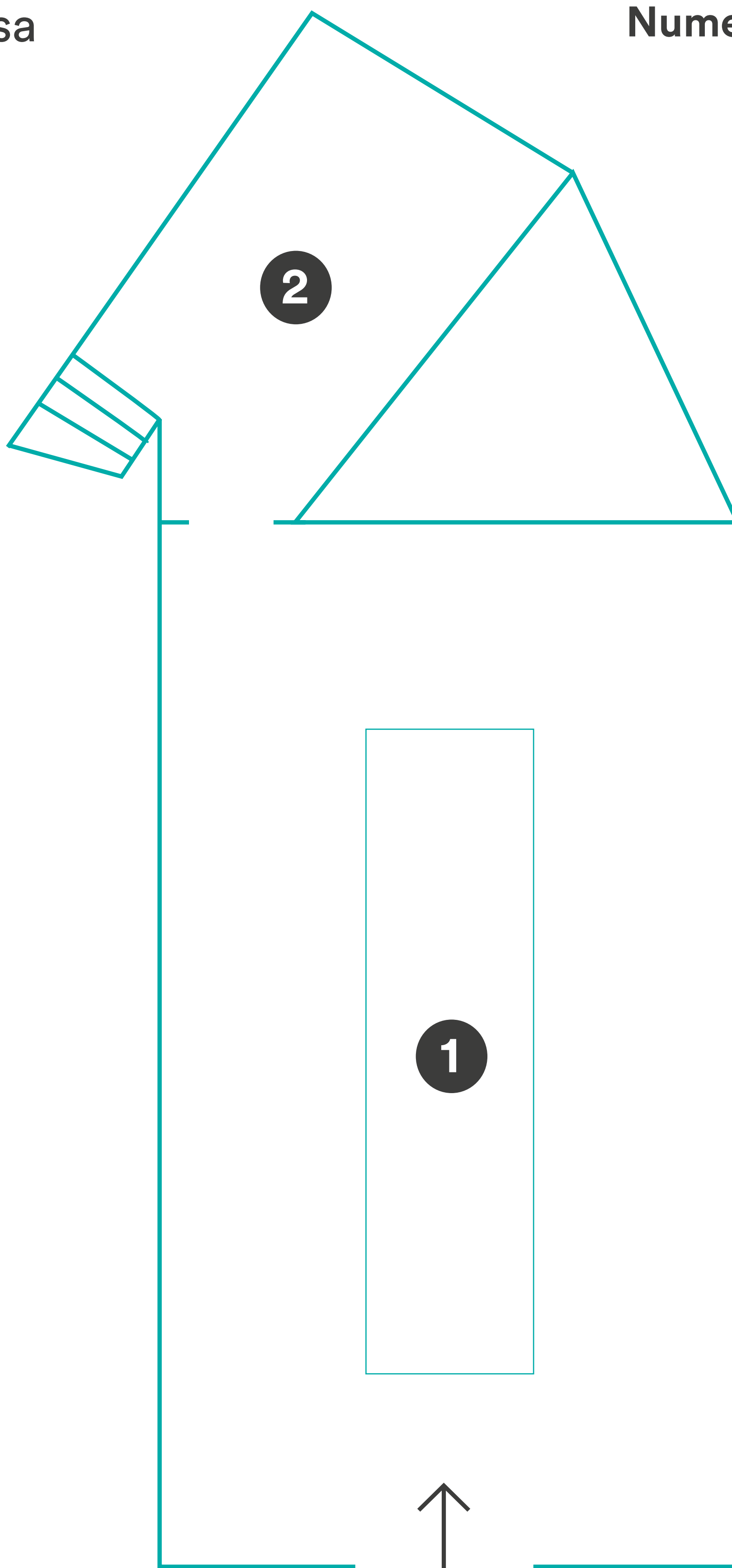
quale luogo d'attuazione di pensieri sorprendenti.

Nell'ambito della mostra è presentata un'installazione multimediale dedicata Ugo Marano, a cura del regista **Licio Esposito**, e una sezione speciale sul rapporto con il poeta salernitano **Marco Amendolara** (1968-2008), un sodalizio umano e artistico che ha prodotto libri poetici ed opere tematiche, selezionati a cura dell'Associazione "Marco Amendolara" e dell'Archivio Storico del Comune di Salerno.

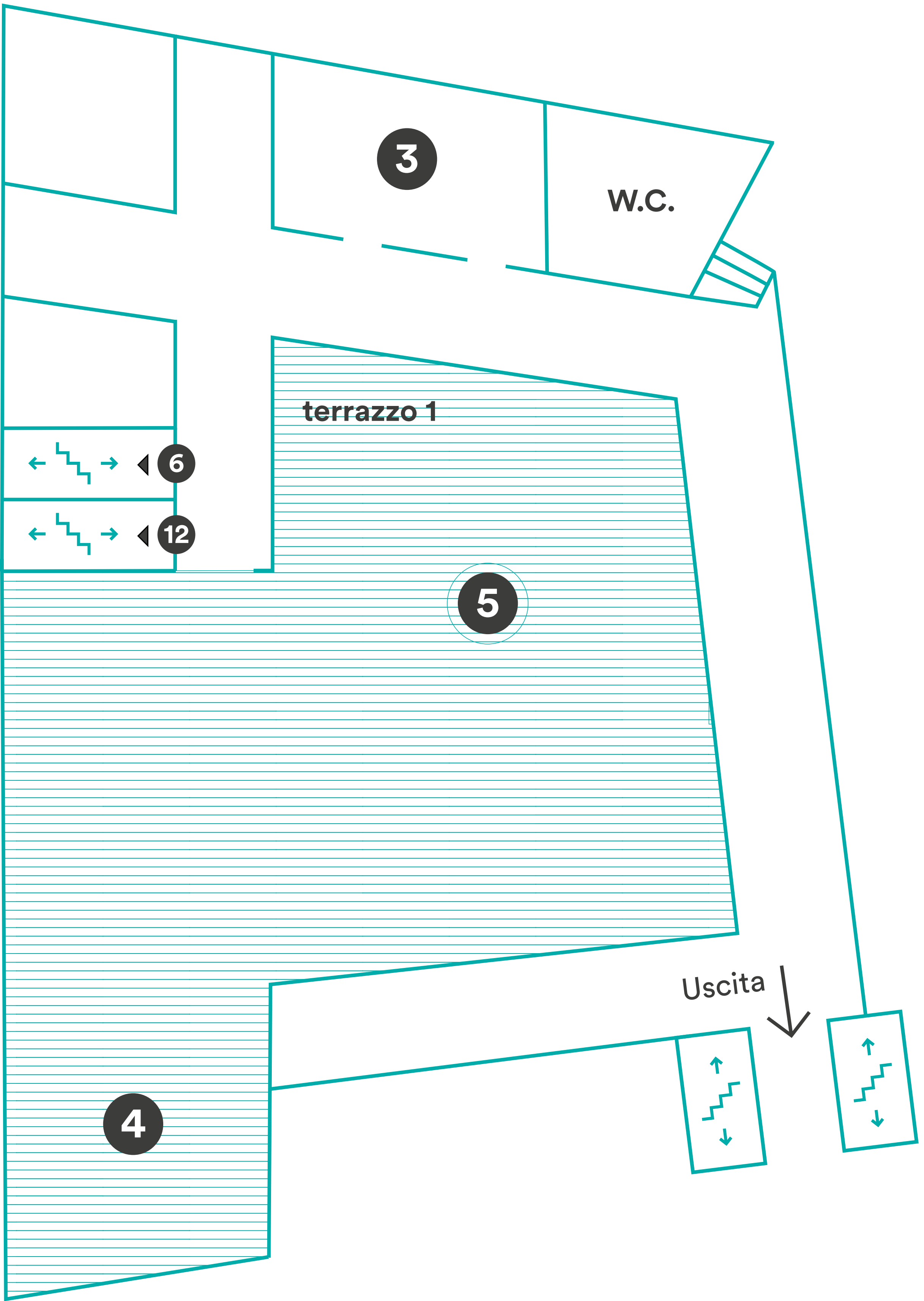
Marco Alfano

Chiesa

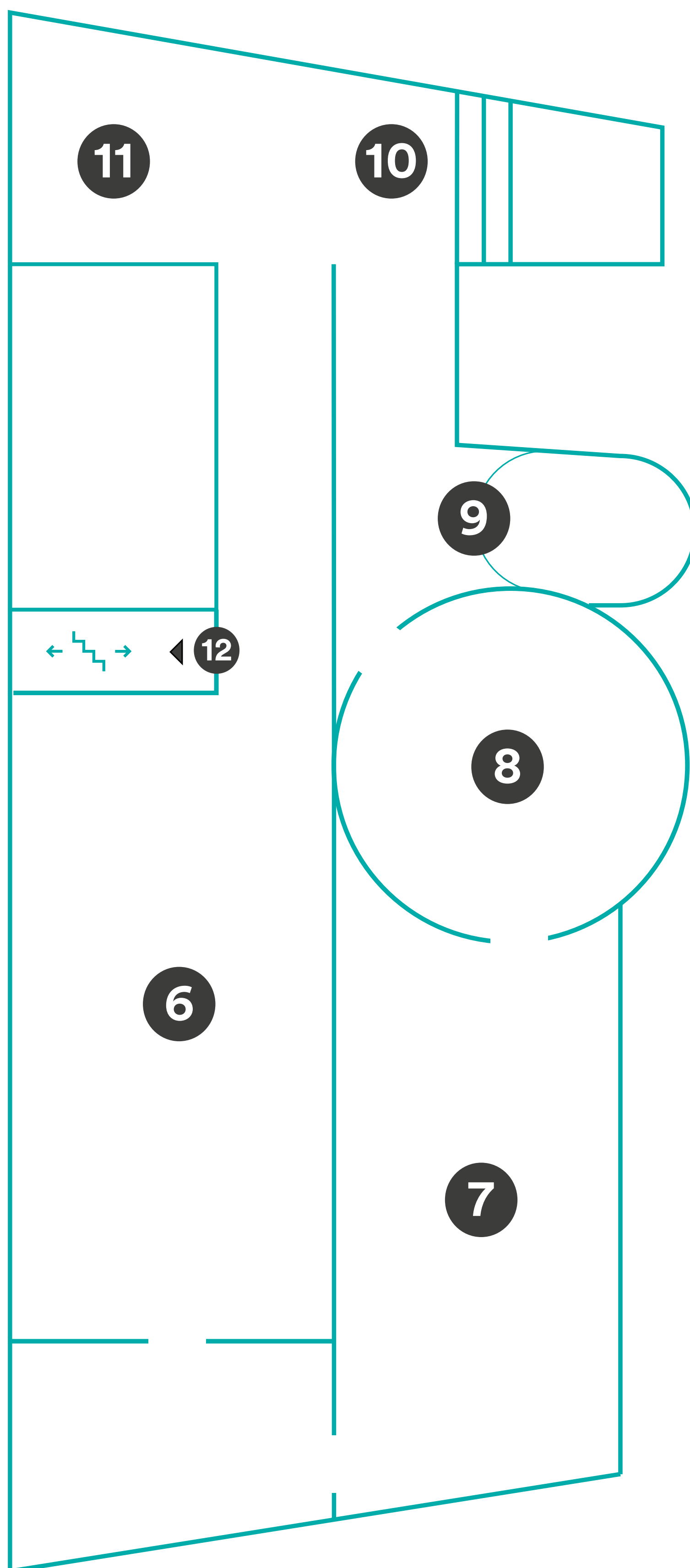
Numerazione sale



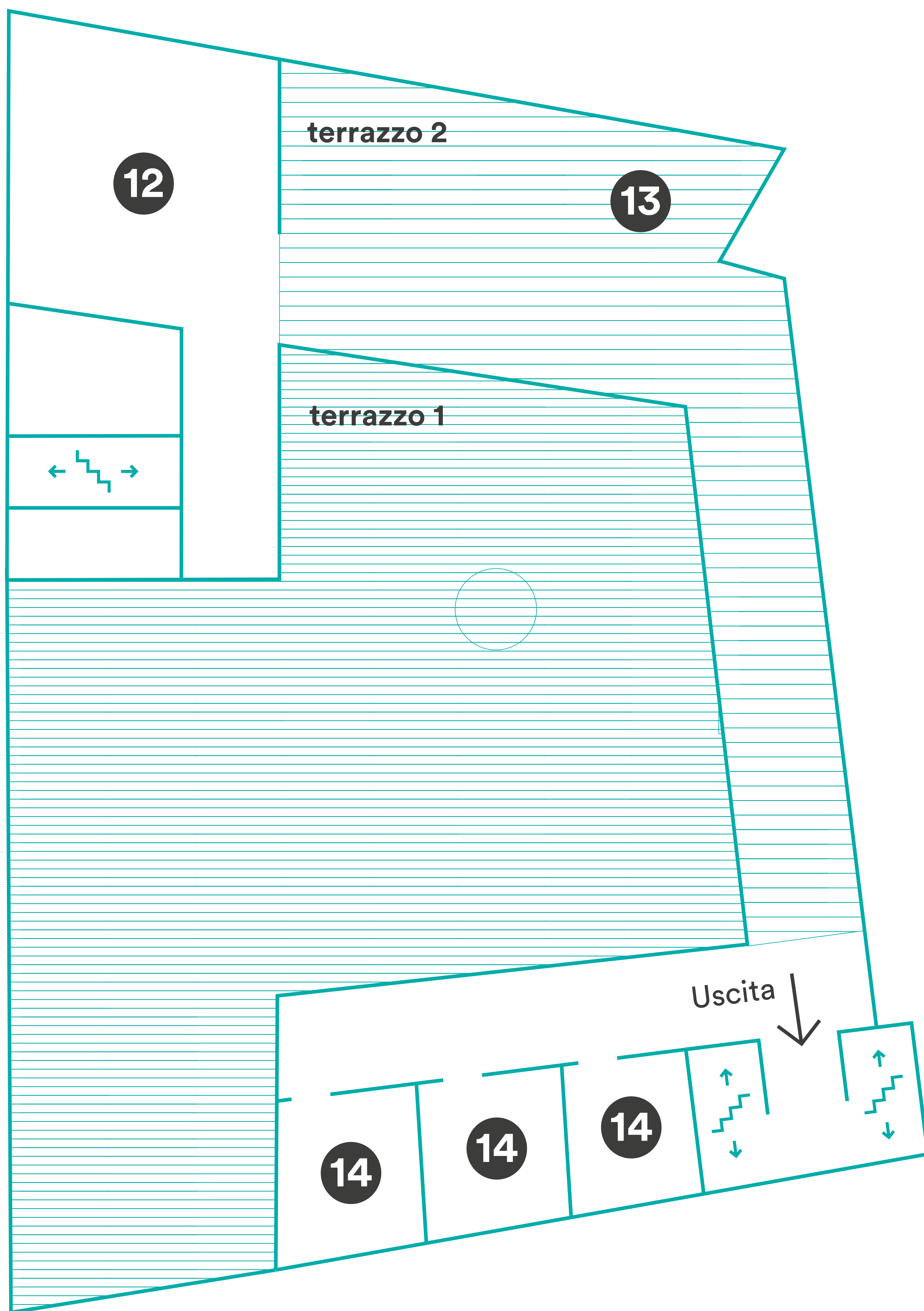
- ① Ugo Marano
- ② Paolo Bini



- 3** Licio Esposito
- 4** Christian Leperino
- 5** Federica D'Ambrosio



- 6 Ugo Marano
- 7 Paolo Bini
- 8 9 10 Ivano Troisi
- 11 Ugo Marano



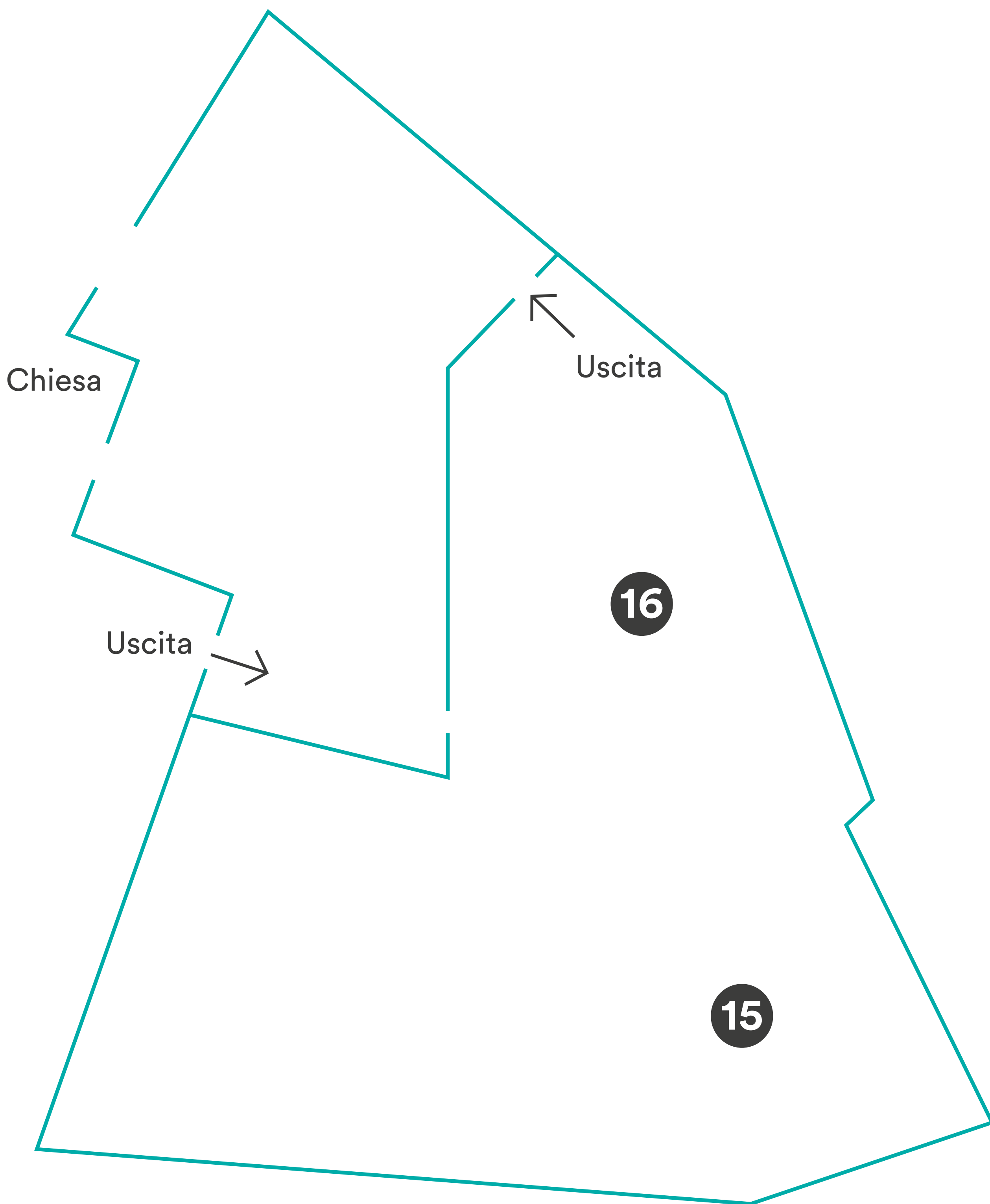
12 Antonio Buonfiglio
Ugo Marano

13 Ugo Marano

14 Federica D'Ambrosio

Giardini

Numerazione sale



- 15 Antonio Buonfiglio
- 16 Ugo Marano

10

La casa dell'angelo

Percorso di mostra

La casa dell'angelo
5 artisti per **Ugo Marano**
Paolo Bini
Antonio Buonfiglio
Federica D'Ambrosio
Christian Leperino
Ivano Troisi

12.09—11.10.2020

**Complesso Monumentale dello Spirito Santo,
Pellezzano (SA)**

Programmata e finanziata dalla **Regione Campania**
nell'ambito del progetto **OPENart>Campania**,
realizzato da **Scabec S.p.A.** e organizzata
dall'**Assessorato Cultura e Turismo del
Comune di Pellezzano**

Mostra a cura di
Marco Alfano

Progetto di allestimento
Rosario Memoli

Installazioni multimediali a cura di
Cactus film produzioni
di **Licio Esposito**

Comunicazione e Marketing
Scabec S.p.A.

Coordinamento generale
Alfonso Pagano
con
Anna Pizzicato
Angelo Recupito
Benedetta Scannapieco

Ufficio Stampa
Scabec S.p.A.
Raffaella Leveque,
con
Simona Martino
Caterina Piscitelli

Assicurazioni
UnipolSai S.p.A.

Progetto grafico
Agnese Tamburrini

Fotografie
Amedeo Benestante

Web & Social Media
Giuseppe Petrellese

Partner tecnici
Fornace De Martino, Ogliara
Napoli Group s.a.s., Pellezzano

Supervisione tecnica
MAV | Museo Archeologico Virtuale
– Fondazione C.I.V.E.S.



Si ringrazia
Angela Speranza, Comune di Cetara
Antonio Camberlingo,
Comune di Pellezzano
Antonio D'Angelo, Archivio Storico
del Comune di Salerno
Associazione *Marco Amendolara*, Salerno



Un ringraziamento particolare a
Stefania Mazzola
ed Enrica Marano

La mostra è stata realizzata con fondi
POC (Programma Operativo Complementare)
2014-2020 Regione Campania



Vincenzo De Luca
Presidente della Regione Campania

Patrizia Boldoni
Coordinamento Scientifico Regionale
per le Arti e la Cultura

Rosanna Romano
Direttore Generale per le Politiche Culturali
e il Turismo

Flora Savastano
Dirigente Promozione e Valorizzazione
delle Attività Artistiche e Culturali



Comune
di Pellezzano

Francesco Morra
Sindaco del Comune di Pellezzano

Andrea Marino
Assessore alla Cultura e Innovazione Tecnologica



Antonio Bottiglieri
Presidente

Teresa Armato
Vice Presidente

Nicola Oddati
Consigliere

Giuseppe Ariano
Direttore Marketing e Comunicazione

Francesca Maciocia
Direttore Organizzazione e Pianificazione

Alessandro Russo
Direttore Amministrazione

Norme Anti-Covid-19

–

All'ingresso sarà rilevata la temperatura corporea impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore ai 37.5°

–

Indossa sempre la mascherina

–

Rispetta sempre la distanza interpersonale di 1 metro

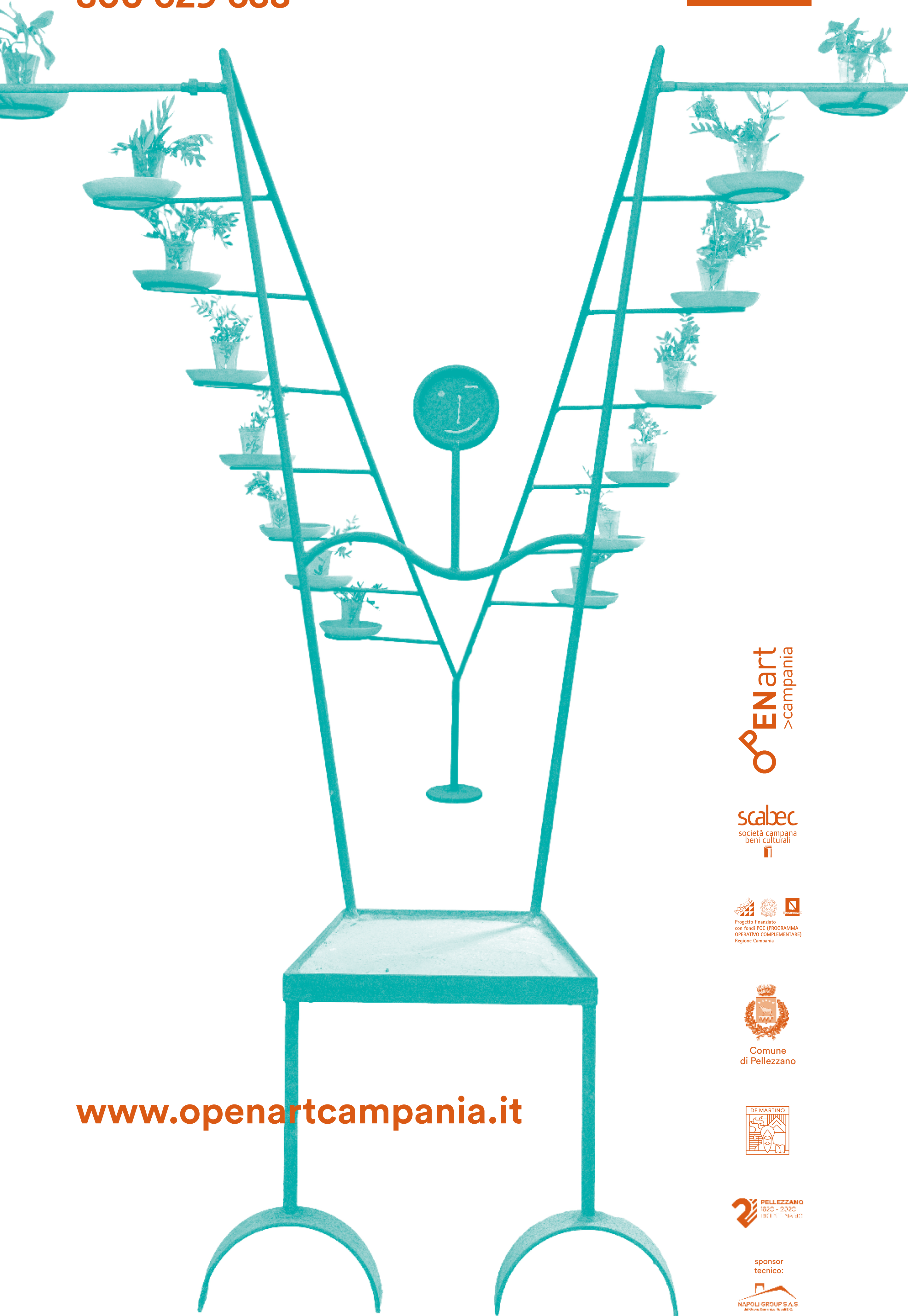
–

Copri bocca e naso se starnutisci o tossisci

Dal giovedì alla domenica
Dalle ore 17.00 alle 22.00
Per info e prenotazioni:
800 629 638



REGIONE CAMPANIA



www.openartcampania.it

OPENart
>campania

scabec
società campana
beni culturali

Progetto finanziato
con fondi POC (PROGRAMMA
OPERATIVO COMPLEMENTARE)
Regione Campania



Comune
di Pellezzano



PELEZZANO
1820 - 2020
100 ANNI

sponsor
tecnico:

NAPOLI GROUP S.A.S.
Architettura, Spazio, Arte